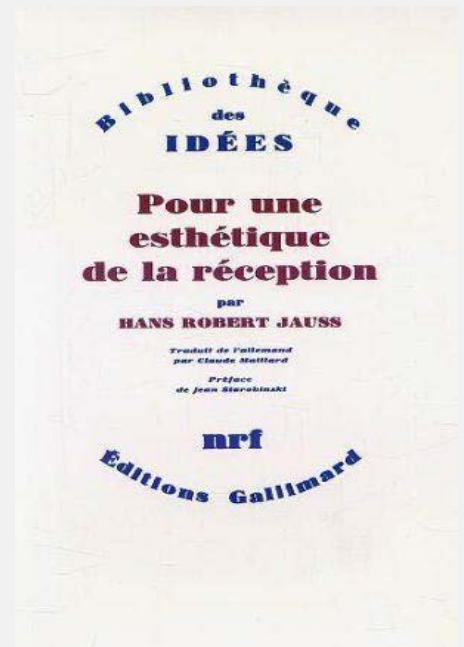


HANS ROBERT JAUSS,
POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA RÉCEPTION,
PARIS, GALLIMARD (1978)



ROLAND HUESCA

L'ÉCRITURE DU (SPECTACLE) VIVANT
Approche historique et esthétique

ROLAND HUESCA,
L'ÉCRITURE DU (SPECTACLE) VIVANT
APPROCHE HISTORIQUE ET ESTHÉTIQUE
STRASBOURG, LE PORTIQUE (2010)

le portique