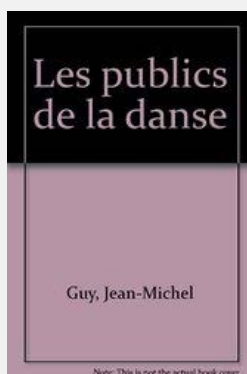




PATRICK PAVIS,
L'ANALYSE DES SPECTACLES,
PARIS, ARMAND COLIN (1996)



SERGE SAADA,
ET SI ON PARTAGEAIT LA CULTURE ?
ESSAI SUR LA MÉDITATION CULTURELLE
ET LE POTENTIEL DU SPECTATEUR,
TOULOUSE, L'ATTRIBUT (2011)



JEAN-MICHEL GUY,
LES PUBLICS DE LA DANSE,
PARIS, LA DOCUMENTATION FRANÇAISE (1991)



ANNE ÜBERSFELD,
LES TERMES CLÉS DE L'ANALYSE DU THÉÂTRE,
PARIS, SEUIL (1996)