

DANSES NOIRES

D'où viennent les danses urbaines et sociales d'aujourd'hui ?

Dans notre monde globalisé, ces déclinaisons artistiques, musicales, chorégraphiques sont aujourd'hui au coeur de nos cultures.

Cette histoire s'articule autour d'un triangle entre trois continents, Afrique, Amériques, Europe, tout d'abord économique, elle devient, avec les millions d'humains concernés, forcément culturelle.

Ces allers-retours, voyages, traversées, transportent, transforment, créent des échanges et des cultures créolisées, métissées.

Ces rencontres et ces frottements créent des échos entre les danses, les techniques et les corps.

Nous vous proposons un voyage à travers l'histoire des danses noires avec James Carlès, chorégraphe, chercheur.

CRÉDITS

Conception et direction artistique : **Julie Charrier**

Avec **James Carlès**, chorégraphe, danseur, chercheur

Réalisation et montage : **Bérénice Meinsohn**

Lumière : **David Montcher**

Image : **Thomas Goux**

Inventaire et numérisation du fonds James Carlès : **Céline Poitrine**

Avec le soutien de la **DGCA**, du **Ministère de la Culture et de la Communication**, du **Conseil Général Midi Pyrénées**, du **Centre Chorégraphique James Carlès**, de **James Carles Nganou**

Extraits vidéos : **Pathé Gaumont**, **Fonds James Carlès**

Dessins : **Fonds André Quellier**, **CND**, avec l'aimable autorisation de **Mme Elena Polanskav Quellier**

Photographies : **Delphine Perrin** et **David Herrero**

Avec : **Cleo Parker Robinson**, **Ella Thompson Moore**, **Georgey Souchette**, **Saint Louis Rhino**, **Ray Morvan**, **Darius Grandisson**, **Angeline Gardienet**, **Tiphaine Jahier**, **Clevy Banissama**, **Juliana Cassas**, **Kehinde Ishangi (Carol Lynn McCoy)**, **Taiwo** et **Kehinde Awaiye**, **Celia Coquard**, **Josepha Madoki**, **Dieudone Nkanza**, **Tobiglai Voli**, **Helene Maspimby**, **Charlotte Wassy**, **Stéphane Bongarcon**, **James Carlès**

Nos remerciements à l'équipe de la médiathèque du **CND** et à **Anne Décoret Ahiha**

Enregistré au **Studio TLM Télé Lyon Métropole**

© **Numeridanse.tv** - **Maison de la Danse** Direction Dominique Hervieu 2015

Avec le soutien du **ministère de la Culture et de la Communication** : **Secrétariat général du Ministère de la Culture et de la Communication**, **Service de la Coordination des politiques Culturelles et de l'Innovation (SCPCI)**

Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes; Soutien à l'Éducation

Artistique et Culturelle

Numeridanse.tv est un projet Maison de la Danse en association avec le Centre national de la danse subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication et avec le soutien de la Fondation BNP Paribas et Harlequin floors.

BIBLIOGRAPHIE

En français :

- *Le dictionnaire de la danse*, 2^{ème} édition Philippe le Moal, éd Larousse Bordas 1999 -
- Joséphine*, Patricia Hruby Powell et Christian Robinson, éd Rue du Monde, 2015
- *Danses noires*, blanche Amérique, Susan Manning, éd CND, 2009
- *L'éveil des modernités*, Annie Suquet, page 510 à 587, éd CND, 2012
- *Les danses exotiques en France*, Anne Decoret Ahiha, éd CND, 2004
- *Alioune Diop, le Socrate noir*, Philippe Verdin, éd Lethielleux, 2010
- *Keïta Fodéba, Aube africaine*, éd Présence africaine, 1994

En anglais :

- *Dunham Technique « Away of life »*, Albirda rose
- *The dance claimed me, a biography of Pearl Primus* Peggy&Murray Schwartz
- *Africans american Concert Dance, the Harlem Renaissance and beyond*, John O.Perpener III, University of Illinois, 2001

Liste des documents consultables à la Cinémathèque de la danse

- Dance Black America 1984v 87 minutes de D.A Pennebaker
- Carnival of rhythm
- Katherine Dunham, doc INA 12 minutes:
 - 1) Madame Katherine Dunham (1949), muet, Paris, 1'44
 - 2) Ballet noir de Katherine Dunham (1954) 58'
 - 3) Sous les tropiques, Katherine Dunham chez elle (1962) , interview en français à Haïti, présence de sa fille, 6'15
 - 4) l'Afrique des profondeurs (1966) Dakar, 1'18
 - 5) l'Afrique des profondeurs (1966) interview, 2'27
- Katherine Dunham, extraits
 - 1) American dance machine, floyd's guitar blues
 - 2) Katherine Dunham news footage
 - 3) Martinique-Jamaïca 1936
 - 4) Jerome Robbins Dance division
- Katherine Dunham 59'
 - 1) Great performances danse in America
 - 2) Divine Drumbeats: Katherine Dunham and her people
- Hommage à Katherine Dunham (version du comité du film ethnographique)
- Karibische Rythmen, 26', N&B, real: Günther Hassert
- Carnival of rhythm, 35mm, 1941, 18', couleur, real: Stanley Martin
- Katherine Dunham Company:
 - 1) Tennessee Opera House (1980)
 - 2) Carnegie Hall (1979)
- Rites de passage, 1983, 14'
- Katherine Dunham, 17', documents Lincoln Center inédits en France, danses caribéennes et antillaises, Katherine Dunham:1909-2006 du vaudou Haïtien aux studios d'Hollywood... stormy weather (extrait)

Liste des documents consultables à la Médiathèque du CND

notice 1/24	
DOC00040464" />	
Type de document	Cassette Vidéo
Titre	Bushasche etude
Auteur	Primus, Pearl – chorégraphe
Producteur	American Dance Legacy Institute
Lieu d'édition	Providence (RI)
Année d'édition	2003
Cote	21 BUS.1

notice 2/24	
DOC00037922" />	
Type de document	Dossier documentaire
Titre	Primus, Pearl

notice 3/24	
DOC00035276" />	
Type de document	Dossier documentaire
Titre	Carlès, James

notice 4/24	
DOC00031082" />	
Type de document	Article de périodique
Titre	Anthropology with an agenda : four forgotten dance anthropologists
Titre de périodique	Research in dance education
Auteur	Richter, Katrina
Date de parution	November 2012
Numéro de parution	11,3
ISSN	1464-7893
Pagination	p.223-237

notice 5/24	
DOC00030952" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	How to do things with dance
Sous titre	Performing change in postwar America
Auteur	Kowal, Rebekah J.
Éditeur	Weslayan university press
Lieu d'édition	Middletown (Conn.)
Année d'édition	2010
ISBN	978-0-8195-6897-7
Pagination	XIII-323 p.
Cote	12.42 KOW

notice 6/24	
DOC00030308" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Dynamic women dancers
Auteur	Dublin, Anne
Éditeur	Second Story Press
Lieu d'édition	Toronto
Année d'édition	2009
ISBN	978-1-897187-56-2
Pagination	128 p.
Cote	12,40 DUB

notice 7/24	
DOC00029465" />	
Type de document	DVD
Titre	James Carlès, Danses de l'esprit
Auteur	Centre National de la Danse : Carlès, James – chorégraphe ; Dafora, Asadata – chorégraphe ; Primus, Pearl – chorégraphe ; Beatty, Talley - chorégraphe
Lieu d'édition	Pantin
Année d'édition	2009
Durée	62 min

notice 8/24	
DOC00028446" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Looking back, moving forward
Sous titre	Proceedings
Auteur	Society of Dance History Scholars. Conference (31 ; 2008 , Saratoga Springs, New York)
Éditeur	Society of Dance History Scholars (SDHS)
Lieu d'édition	Birmingham (USA)
Année d'édition	2008
Pagination	202 p.
Cote	10.0 SOC

notice 9/24	
DOC00028349" />	
Type de document	DVD
Titre	Dancing in the light
Sous titre	Six Dances by African-American choreographers
Auteur	Davis Lacy, Madison. Réal.
Lieu d'édition	[s.l.]
Année d'édition	2007
Durée	57 min.

notice 10/24	
DOC00028348" />	
Type de document	DVD
Titre	Free to dance
Auteur	Davis Lacy, Madison. Réal.
Lieu d'édition	[s.l.]
Année d'édition	2000
Durée	55 min. + 56 min. + 56 min.

notice 11/24	
DOC00028175" />	
Type de document	Article de périodique
Titre	Dance travels
Sous titre	Walking with Pearl
Titre de périodique	Performance research
Auteur	Kowal, Rebeka J.
Date de parution	June 2007
Numéro de parution	12, 2
ISSN	1352-8165
Pagination	p.85-94

notice 12/24	
DOC00026996" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Dance is a weapon
Sous titre	NDG 1932-1955 : la danse est une arme
Auteur	[Exposition. Pantin. 2008] ; Centre national de la danse ; Geduld, Victoria P.
Éditeur	Centre national de la danse
Lieu d'édition	Pantin
Année d'édition	2008
ISBN	978-2-914124-34-8
Pagination	128 p.
Cote	20 NDGR

notice 13/24	
DOC00026122" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Dancing rebels
Auteur	Friedes, Deborah ; Newhall, Mary Anne Santos ; Shepard, Kyle
Éditeur	American Dance Legacy Institute
Lieu d'édition	[S.l.]
Année d'édition	2005
Pagination	99 p.
Cote	12.42 FRI

notice 14/24	
DOC00024399" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	A game for dancers
Auteur	Morris, Gay
Éditeur	Wesleyan university press
Lieu d'édition	Middletown (Conn.)
Année d'édition	2006
ISBN	0-8195-6805-8
Pagination	XXVIII-254 p.
Cote	12.42 MOR

notice 15/24	
DOC00009150" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	The Borzoi book of modern dance
Auteur	Lloyd, Margaret
Éditeur	A. A. Knopf
Lieu d'édition	New York
Année d'édition	1949
ISBN	1949
Pagination	356 p.
Cote	12.42 LLO

notice 16/24	
DOC00007915" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Black dance
Auteur	Thorpe, Edward
Éditeur	Overlook Press
Lieu d'édition	Woodstock (NY)
Année d'édition	1990
Date de parution	1990
ISBN	0-87951-379-9
Pagination	191 p.
Cote	10.1 THO

notice 17/24	
DOC00007273" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	The black tradition in american dance
Auteur	Long, Richard A.
Éditeur	Rizzoli
Lieu d'édition	New York
Année d'édition	1989
Date de parution	1989
ISBN	0-8478-1092-5
Pagination	192 p.
Cote	12.40 LON

notice 18/24	
DOC00007008" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Dance writings
Auteur	Denby, Edwin
Éditeur	Dance Books
Lieu d'édition	London
Année d'édition	1986
Date de parution	1986
ISBN	0-903102-96-X
Pagination	608 p.
Cote	12.40 DEN

notice 19/24	
DOC00005213" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Total education in ethnic dance
Auteur	La Meri, Russell Meriwether Hughes, dite
Éditeur	M. Dekker
Lieu d'édition	New York ; Basel
Année d'édition	1977
ISBN	0-8247-6519-2
Pagination	XIII-127 p.
Cote	13.10 LAM

notice 20/24	
DOC00003515" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Dance writings
Auteur	Denby, Edwin
Éditeur	A. A. Knopf
Lieu d'édition	New York
Année d'édition	1986
Pagination	608 p.
Cote	12.40 DEN

notice 21/24	
DOC00002610" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	Revue noire. Hors série. 14. Mama Africa
Sous titre	6ème Biennale de la danse. Lyon : [programme du 13 au 29 septembre 1994]
Auteur	Biennale de la danse de Lyon (6 ; 1994 ; Lyon) ; Martin Saint Léon, Pascal. Ed. ; Lecat, Michel. Ed.
Éditeur	Revue Noire
Lieu d'édition	Paris
Année d'édition	1994
Pagination	104 p.
Cote	12.42 BIE

notice 22/24	
DOC00002247" />	
Type de document	Ouvrage
Titre	African dance
Sous titre	an artistic, historical and philosophical inquiry
Auteur	Welsh Asante, Kariamou
Lieu d'édition	Trenton
Année d'édition	1996
ISBN	0-86543-196-5
Pagination	XVIII-254 p.
Cote	13.71 WEL